

# Januarseminar 2012

[Programm Januarseminar 2012](#) <sup>[1]</sup> (*Download als PDF; 99kB*)

**Januarkurs 2012** – in der FHaB in Taisersdorf

Information und Einladung zum Kurs im Januar 2012 mit dem Kurs-Programm – Überblick

- vom **Samstag, 07. Januar 2012, 17:00 Uhr**
- bis **Sonntag, 08. Januar 2012, 18:00 Uhr**

An Interessenten und Freunde der FHaB.

**Zielsetzung** dieses Kurses:

Die Festigung des Christentums in der Individualität durch Beachtung und Anwendung der Gesetze und Regeln der geistigen Schulung durch Rudolf **Steiner** und der christlichen Übermittlung aus den Evangelien mit dem Ziel der Entwicklung der Moralität.

Zum zeitlichen Ablauf des Kurses:

**Samstag** (07. Januar 2012)

17:00-18:30 Uhr  
W. Seiß  
Die Wirklichkeit des Christentums / **Glaube – Liebe – Hoffnung**; die Wege zu deren Entwicklung im Okkultismus im Menschen. (Grundlagen: Vaterunser-Kurs von Valentin **Tomberg**)

*Abendpause*

20:00-21:30 Uhr  
W. Otten:  
Das gegenwärtige physische (physikalische) Weltbild und dessen notwendige Erweiterung durch die Geisteswissenschaft.

**Sonntag** (08. Januar 2012)

09:30-10:30 Uhr  
W. Otten:  
Rudolf **Steiner** über die Elementarwesen. **Paracelsus** (Theophrast von Hohenheim) (11.11. (?) 1493) Einsiedeln, + 24.09.1541 in Salzburg. Skizzen über sein Buch von den „Nymphen, Sylphen, Pygmäen, Salamandern und den übrigen Geistern“.

*Kaffeepause*

11:00-12:30 Uhr  
W. Seiß  
Scheinbare Einigkeit in der Entwicklung von Elementarwesen. Aus der geistigen Forschung in der FHaB über die Entstehung der Elementarwesen, ihre Wirkung und – wenn überhaupt möglich – Erlösung aus ihrem Bann. Die Voraussetzungen hierzu. Über das Wirken von Elementarwesen im Atomismus. Der Zwang auf diese Wesen in der Atomspaltung.

## Mittagspause

Ein Überblick über das Weltbild des Malers Hieronymus **Bosch** (1450-1516) durch einen Auszug aus seinen Triptychen (mit Lichtbildern)

- Zum Wesen von dem Rosenkreuzer Bosch  
Die Einschätzung seines Werkes von der offiziellen Kunstwissenschaft
- Die tatsächliche Bedeutung der Kunstwerke von Bosch zu Beginn der Entwicklung der Bewußtseinsseele im 5. Nachatlantischen Kulturzeitalter (1413 „Sardes“)

15:00-16:30 Uhr  
Willi Seiß /  
Wolfgang Otten:

Die Triptychen in Bildern:

- „Johannes auf Patmos“, Berlin, Gemäldegalerie der Staatl. Museen, Berlin-West
- „Der Garten der Erkenntnis“ (Benennung nach WS), Prado, Madrid
- „Die Versuchung des heiligen Antonius“, Prado, Madrid
- „Der Heuwagen“, Escorial, Madrid
- „Das Jüngste Gericht, Galerie der Akademie der Bildenden Künste, Wien “
- „Die sieben Todsünden und die vier letzten Dinge“, Prado, Madrid
- „Der Verlorene Sohn“, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
- „Der Epiphanias-Altar“, Prado, Madrid

## Kaffeepause

17:00-18:30 Uhr  
Referenten:

Zusammenfassung der Themeninhalte. Fragenstellungen.  
Weitergehende Hinweise aus der Forschung in der FHaB

*(Änderungen in den Inhalten der jeweiligen Blocks sind vorbehalten.  
Sie ergeben sich auch durch Fragen der Teilnehmer der Kurse).*

Abschluß der Tagung:

evtl. Vorschau, Dank an Teilnehmende und Mitwirkende, weitere Termine.

## Zur Organisation:

Für die jeweiligen Mahlzeiten wird eine Essensliste vorbereitet.

Eine Liste für mögliche Quartiere liegt bei ([siehe Download](#) [1]). Bitte melden Sie sich dort persönlich an. Anmeldung zum Kurs ist erwünscht.

Die Kursgebühr beträgt EUR 100,-- pro Person. Ermäßigungen für Studenten / Rentner, bei Ehepartnern.

## Hinweise:

Infolge der Belegung verschiedener Gaststätten im Umkreis, können wir erst vor Kursbeginn eine verbindliche Mitteilung machen wo Mahlzeiten eingenommen werden können.

Fragen können mit der Anmeldung vorab aufgeben werden. Diese werden im Kurs, wenn möglich, berücksichtigt und eingeordnet. Die Kursinhalte sind geistig gewollt. Sie sind ihrem Charakter nach vorgebildet, weshalb sie weitestmöglich eingehalten und behandelt werden.

Für die FHaB  
Willi Seiß

---

**Quell-URL:** <https://www.fhab.de/januarseminar-2012>

**Links:**

[1] [https://www.fhab.de/files/fhab-kurs\\_januar\\_2012.pdf](https://www.fhab.de/files/fhab-kurs_januar_2012.pdf)